

Musik für alle

HÖRDE
HÖBDE
INTERNATIONAL E.V.

in Kooperation mit

Dortmunder
Philharmoniker

Piano-Klassik – Wilsing mit Genuss

Mitwirkende: Tatiana Prushinskaya
und Karsten Scholz, Klavier
Dortmunder Philharmoniker

Genießen Sie die Musik Eduard Wilsings und weiterer Meister der Klaviermusik
... und nach dem Konzert einen »Wilsing-Schmaus« (16 €) im Restaurant/Cabaret Queue!

Sonntags-Matinee, 14.5.2023, 11.30 Uhr
im Hörder Bürgersaal/Hörder Bahnhofstraße 16

(Zugang über die Hörder Brücke)

EINTRITT FREI. Um Spenden für die Fortführung der Wilsing-Veranstaltungsreihe wird gebeten.

Bitte melden Sie sich verbindlich an:

- zum Konzert per Email an: wilsing@hoerde-international.de
- zu einem „Wilsing-Schmaus“ (16,- Euro) über www.cabaretqueue.de oder 01514/62 45 611

Foto: unsplash/maxime valcare

Musik für alle

DOPPELTER GENUSS!

In dem Wilsing-Klassik-Konzert steht die von Eduard Wilsing erstellte Bearbeitung der 8. Sinfonie Ludwig van Beethoven für 4 Hände im Mittelpunkt. Ein zu Unrecht weniger beachtetes Werk. Daniel Barenboim schätzt in ihr den zum Ausdruck kommenden Humor und ihre innovative Kraft.

Eduard Wilsing hat auch andere große Orchesterwerke von Beethoven und Mozart so verdichtet, dass sie im 19. Jahrhundert im eigenen häuslichen Musikzimmer erlebt und auch in Musiksalons aufgeführt werden konnten.

DORTMUNDER PHILHARMONIKER

Tatiana Prushinskaya und Karsten Scholz, beide als Solorepetitorin bzw. Solorepetitor vielbeschäftigte Mitglieder der Dortmunder Philharmoniker, haben ein stimmiges Programm vorbereitet. Lyrische Klavierstücke von Schubert und der vor allem der Satz »Clair de Lune« (Mondschein) aus der Suite bergamasque (Suite aus Bergamo) von Claude Debussy verstärken freudige Gefühle.

In dem zur Aufführung kommenden frühen Klavierwerk von Eduard Wilsing wird seine Vertrautheit mit dem Werk J.S. Bachs erkennbar.

Im Anschluss an das Konzert besteht die Gelegenheit, im Restaurant des Cabaret Queue einen »Wilsing-Schmaus« zu genießen und im Kreise von Besuchenden sowie der Pianistin und dem Pianisten das Konzert »nachklingen« zu lassen.

BITTE MELDEN SIE SICH VERBINDLICH AN:

- zum Konzert per Email an: wilsing@hoerde-international.de
- zu einem »Wilsing-Schmaus« (16€) über www.cabaretqueue.de oder 01514/62 45 611



Karsten Scholz und Tatiana Prushinskaya

Foto: unsplash/maxime valcare

Diese Veranstaltung wird unterstützt durch



Cabaret
QUEUE

DSW21

Sparkasse
Dortmund

OHRWERK
HÖRGERÄTE



poster
galerie
Bild + Rahmen



PIANOS
von Brauer
... seit 1969 ...



Optik Hahn
Individual



Cabaret
QUEUE

DSW21

Sparkasse
Dortmund

OHRWERK
HÖRGERÄTE



poster
galerie
Bild + Rahmen



PIANOS
von Brauer
... seit 1969 ...



Optik Hahn
Individual

Diese Veranstaltung wird unterstützt durch